TRZY MAZURY

i

ADAGIO

NOCTURN „Reminiscencya"

FRYDERYKA CHOPINA.

ECHO № 580/45.

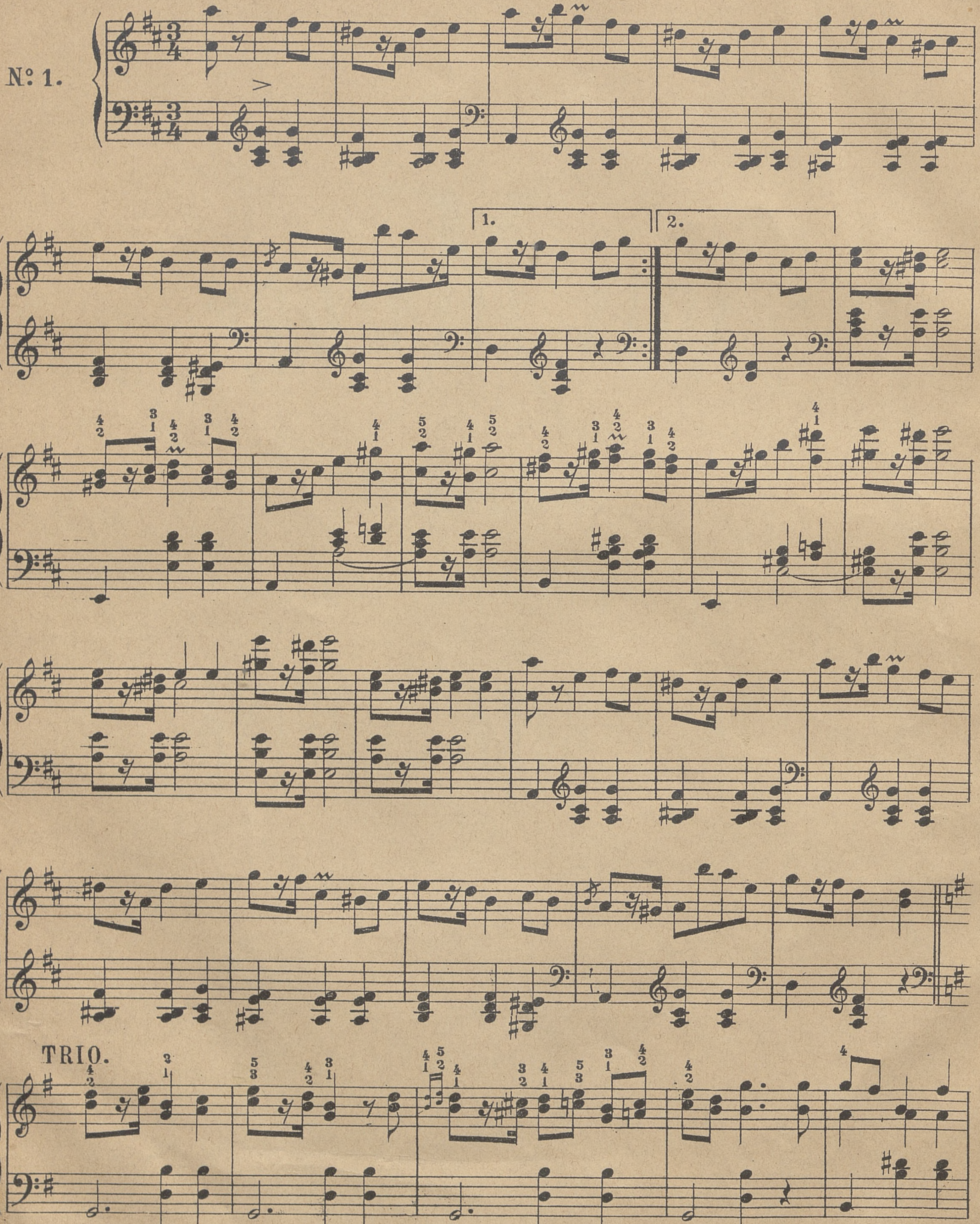
WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
Aleksander Rajchman
Niecała N°8.

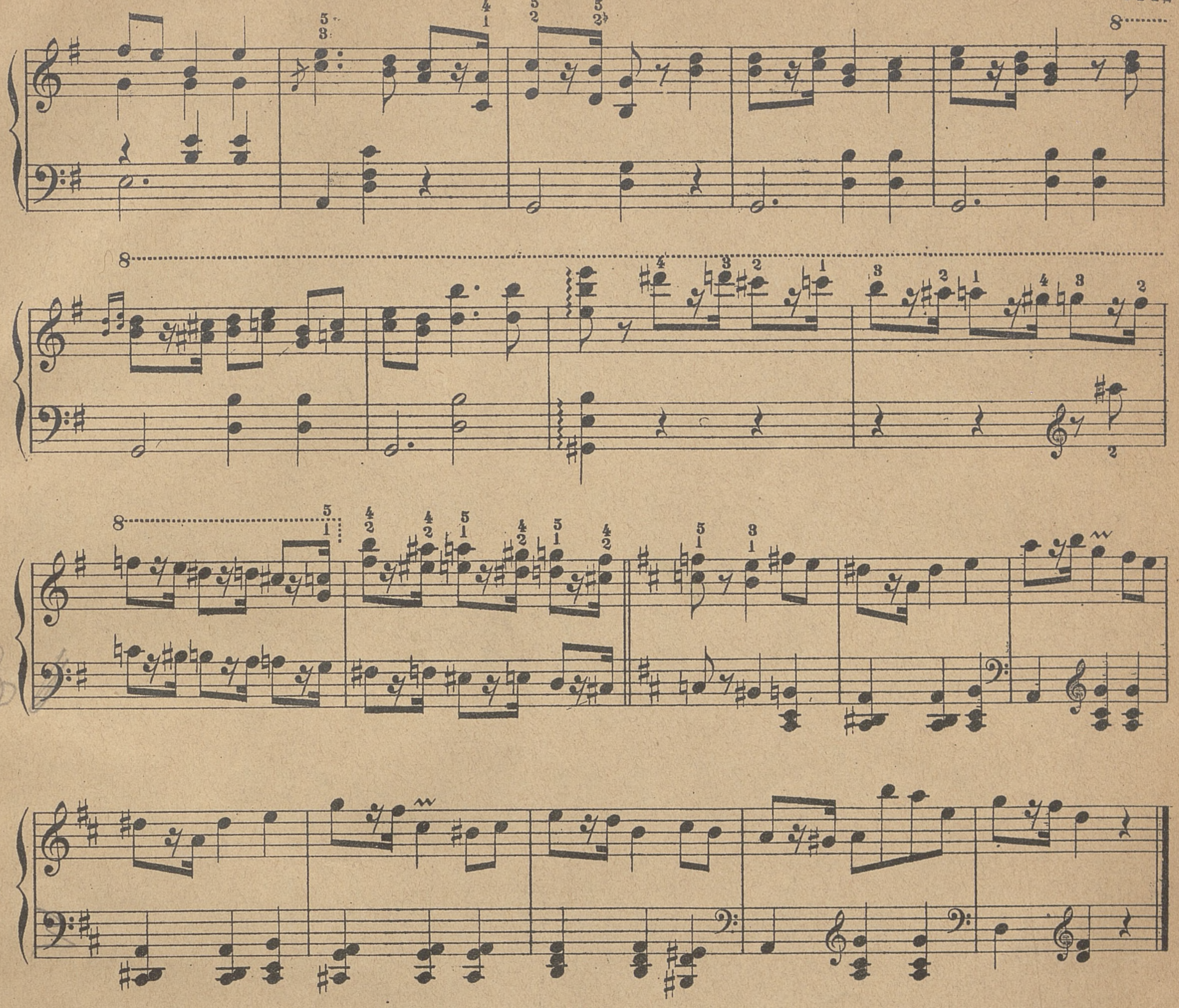
Дозволено Цензурою г. Варшава 21 Октября 1894 г.
w Lit. C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2.

MAZUR.

Fr. Chopin.

Nº 1.
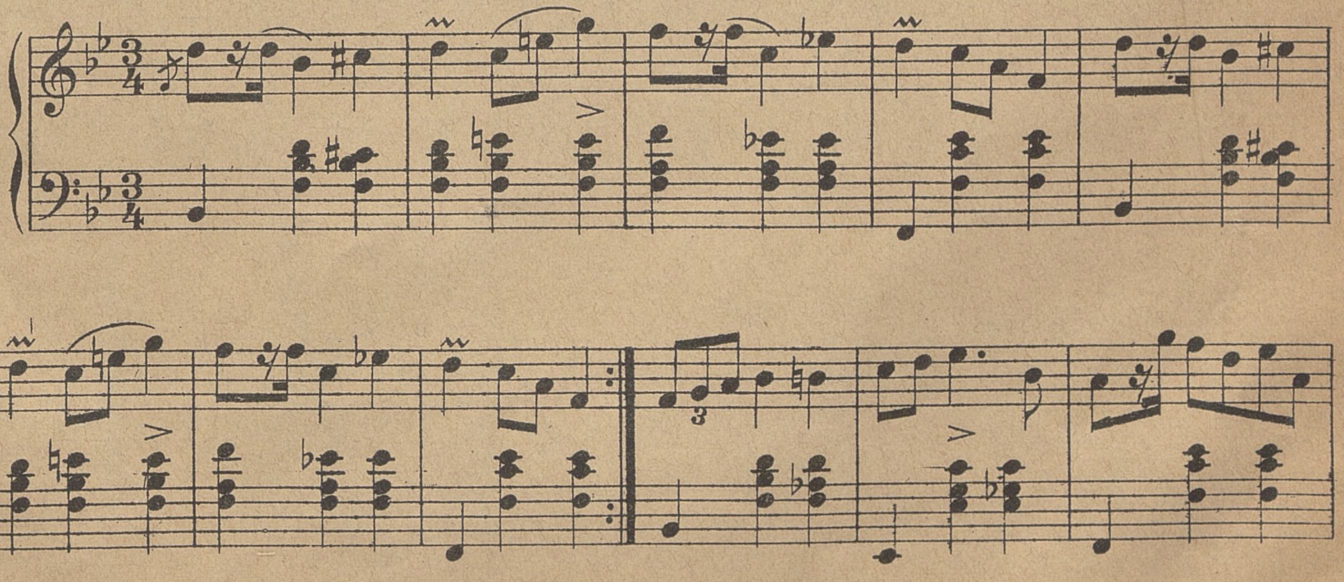


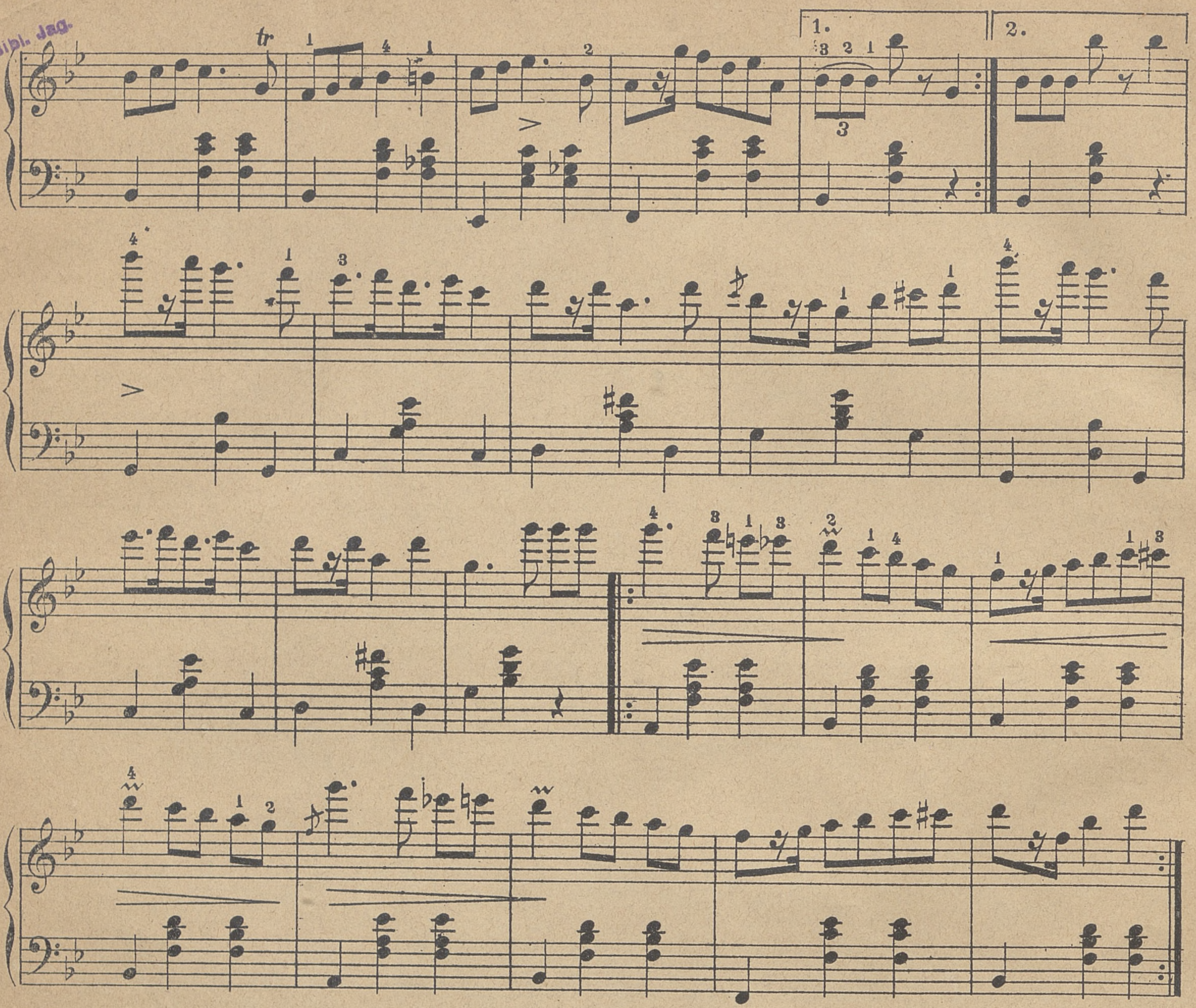


MAZUR.

Fr Chopin.

Nº 2.
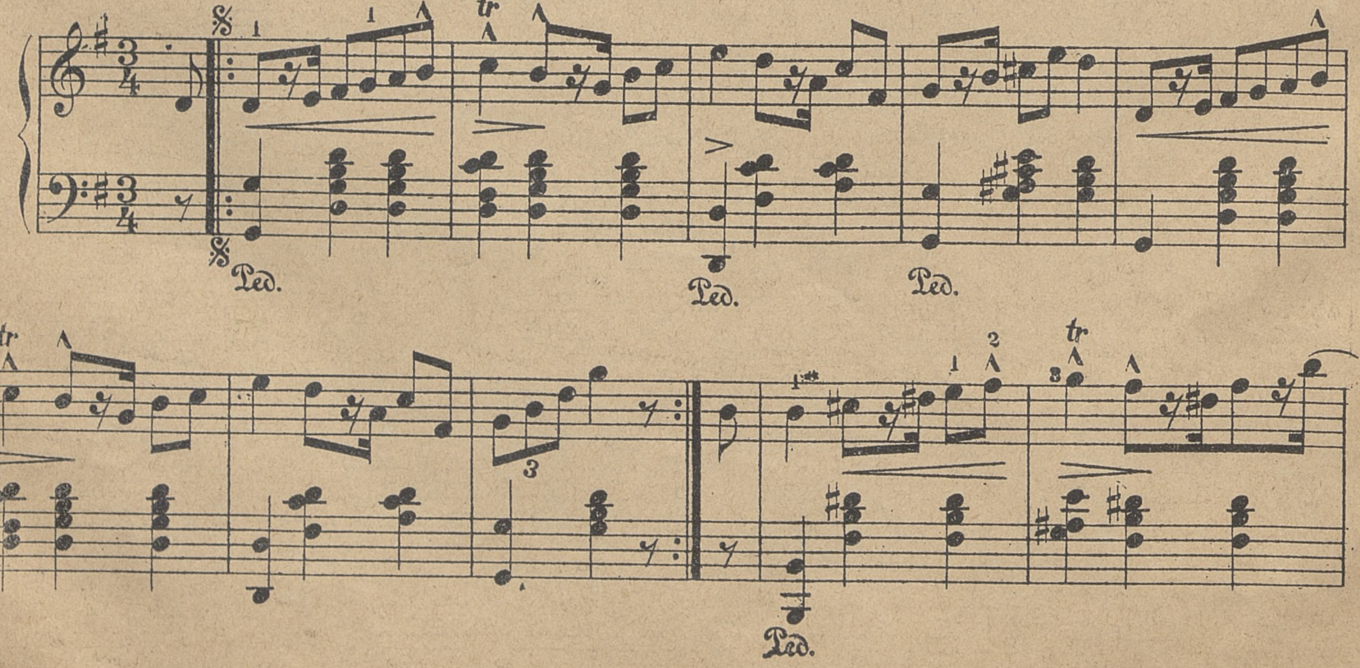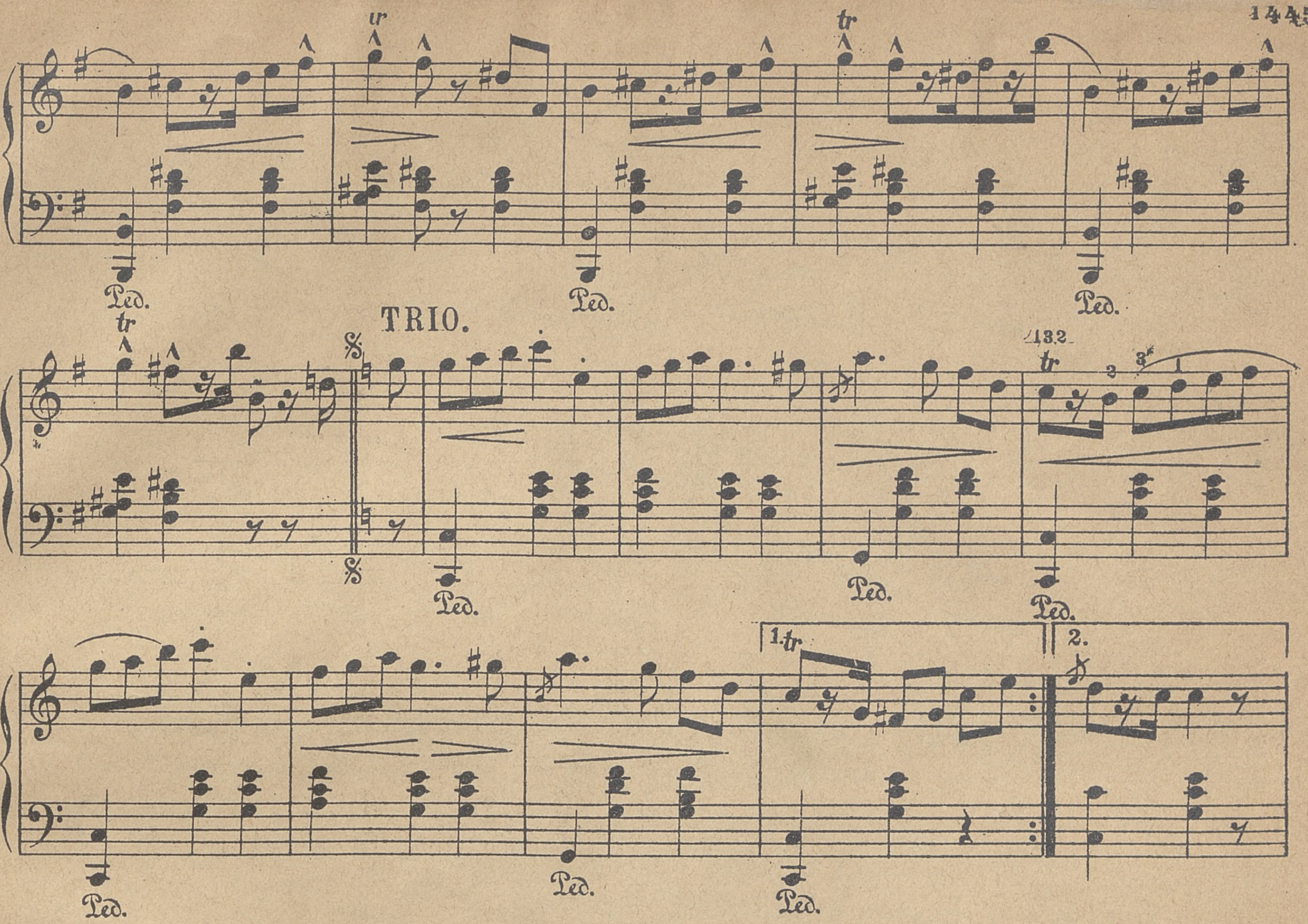




MAZUR KULAWY.

Fr. Chopin.

No. 3.

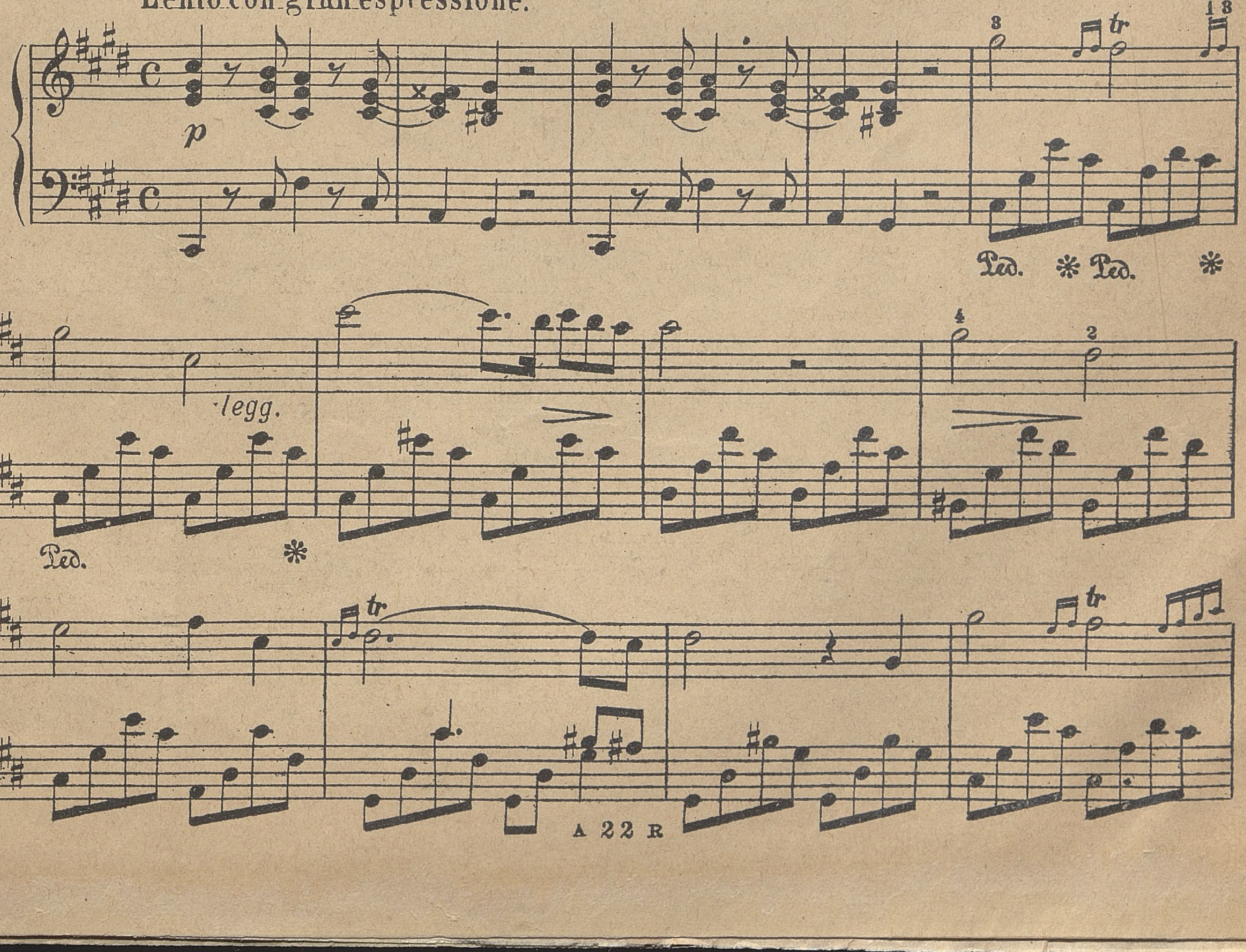


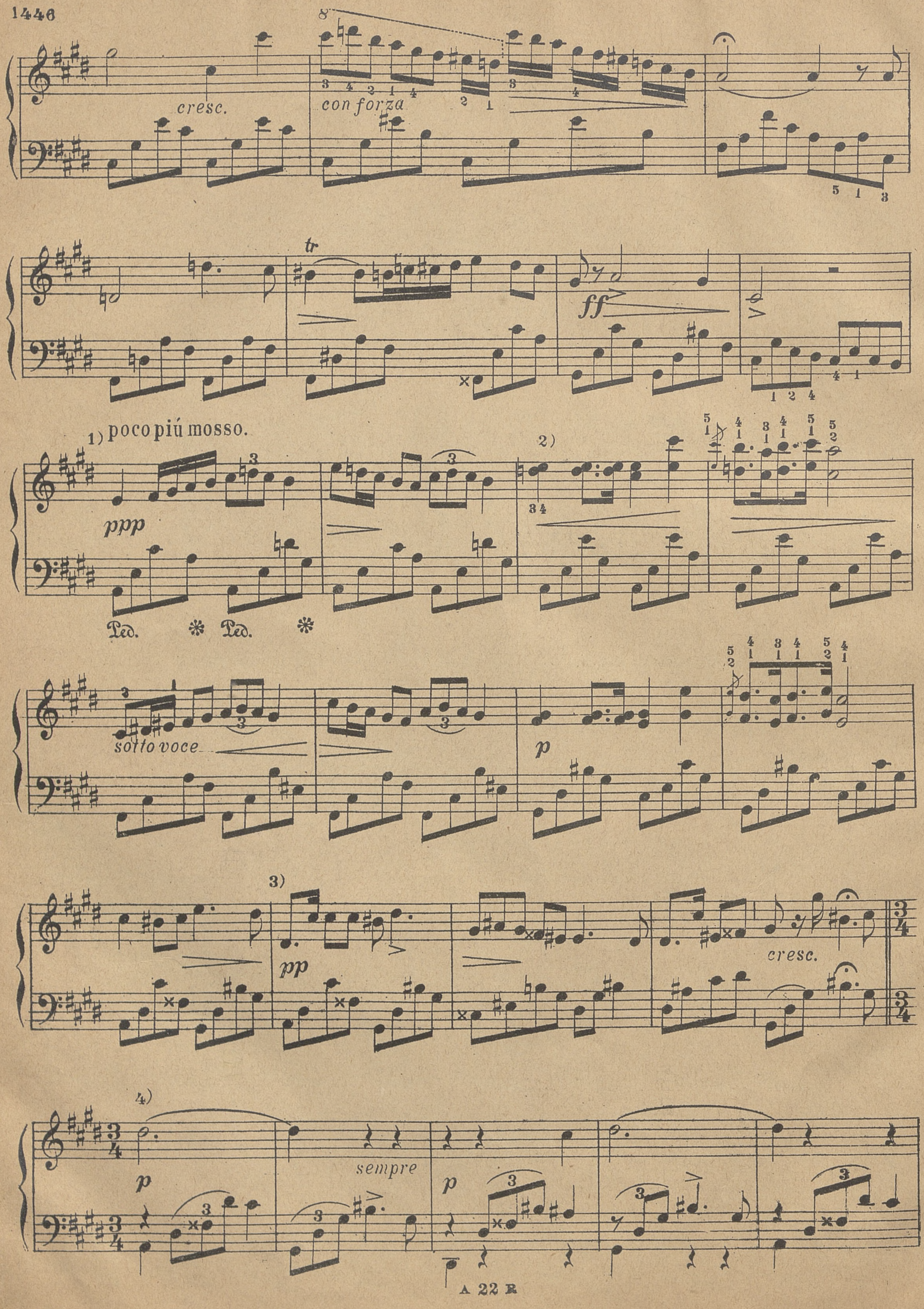


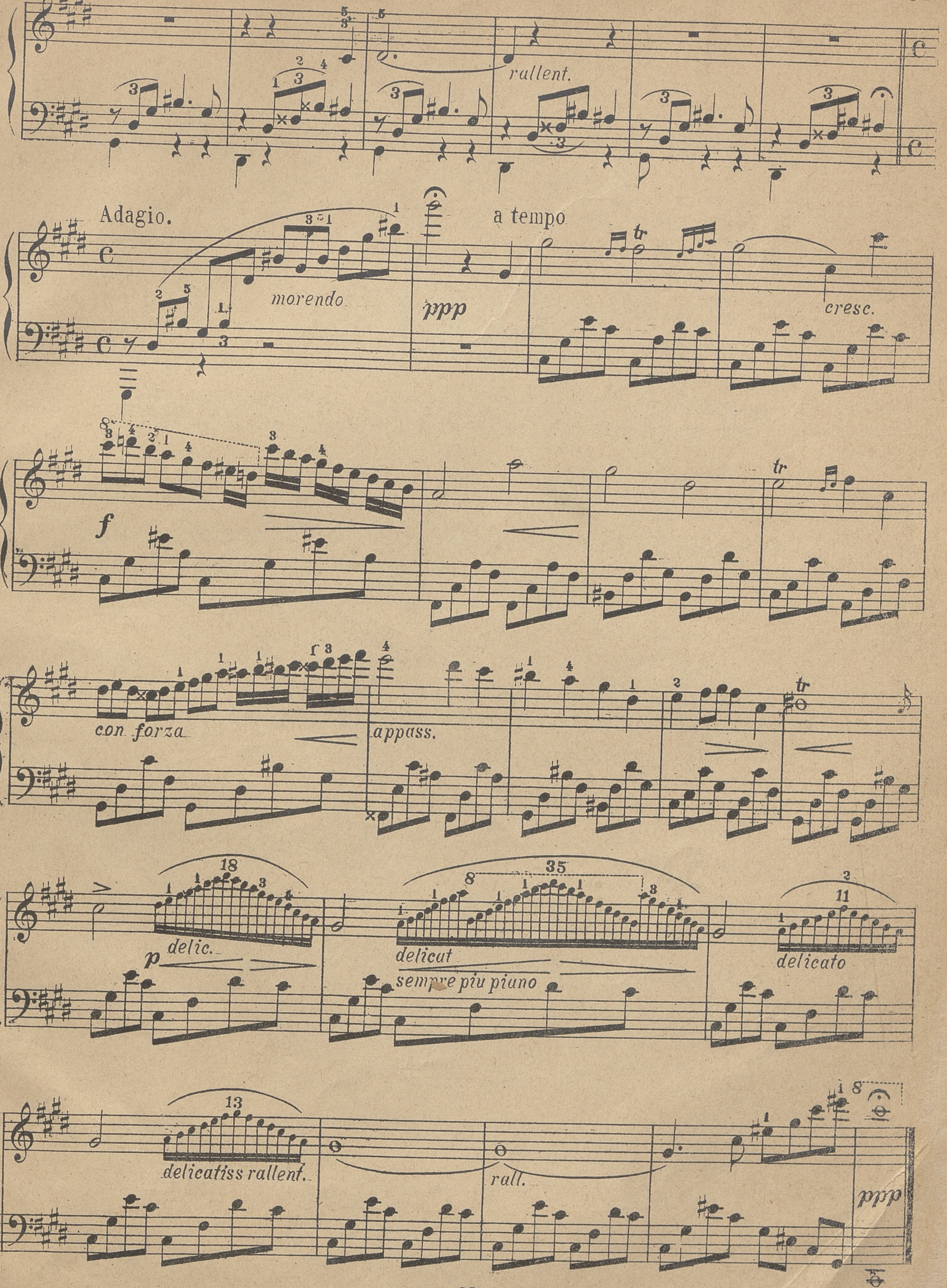
Siostrze Ludwice dla wprawy, nim się zabierze do mego drugiego Koncertu.

Lento con gran espressione.

Fr. Chopin.




cresc.
con forza
ff
poco più mosso.
ppp
Ped.
sotto voce
p
pp
cresc.
sempre


rallent.
Adagio.
morendo
ppp
a tempo
cresc.
f
con forza
appass.
p
delic.
delicat
sempre piu piano
delicato
delicatiss rallent.
rall.
ppp

ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik poświęcony SZTUCE i LITERATURZE PIĘKNEJ

wychodzi co Sobotę z dwutygodniowemi bezpłatnemi dodatkami nutowemi, mieszczącemi nowe utwory kompozytorów polskich i zagranicznych na fortepian (w łatwiejszym i trudniejszym układzie), skrzypce, wiolonczellę i do śpiewu solowego lub chórowego.

W przeciągu roku **ECHO** daje przeszło 100 arkuszy tekstu (nowelle, powieści, dramata, rozprawy, sprawozdania z wszechświatowego ruchu artystycznego), 100 illustracyj i 100 arkuszy nut. Oprócz tego roczni abonenci mają prawo do **bezpłatnych premiów** książkowych lub nutowych.

Prenumerata { **w Warszawie** kwartalnie rs. 2, rocznie rs. 8.
z przesyłką pocztową kwartalnie rs. 2 k. 50, rocznie rs. 10.

Adres Redakcyi: Warszawa Niecała, 8.

Wydawnictwo nut wszelkiego rodzaju.